

SILVIA ROSELLINI

silviarosellini@yahoo.it - +39 3409256687

Nata a Livorno il 22.05.1963

Altezza: 158m Peso: 62kg Scarpa: 39/40

Lingue: ITALIANO madrelingua / INGLESE B1+ / SPAGNOLO C1 / Francese e Tedesco elem.

Formazione generale nell'ambito dello spettacolo

Corso di formazione aziendale 600 ore per manager dello spettacolo dal vivo

FORMAZIONE ARTISTICA

In gioventù frequenta corsi di recitazione e mimo coordinati da Giancarlo Sacripanti

Successivamente frequenta corsi, stage, seminari di Arte Magica di alto livello (CMI ecc.).

Dopo il 2006 entra nei Laboratori della Bottega d'Arte della Fondazione Teatro della Città di Livorno Carlo Goldoni – Teatro di Tradizione – coordinati da Francesco Torrigiani e consegue nel 2009 il **Diploma del Laboratorio Compagnia** (triennale ore 1000)

Frequenta gli workshop, i laboratori produttivi e stage del Laboratorio Compagnia del Cerchio nel 2010 e 2011.

Dal 2012 frequenta (e spesso organizza): Workshop, laboratori produttivi e stage con Associazione Compagnia del Cerchio, con RadiceAR e con altri soggetti

Studia con:

Lindsay Kemp, Francesca della Monica, Giovanni Scandella, David Haughton, Gaetano Ventriglia, Francesco Niccolini, Francesco Torrigiani, Vito Lupo, Gregorio Bottonelli, Maurizio Donadoni, Giancarlo Sacripanti, Marcelo Cordeiro, Virgilio Sieni, Giorgio Rossi, Fabrizio Brandi, Franco Micieli, Lorenzo Mucci, Simon Blackhall, Chelo Zoppi, Alessandro Brucioni, Claudia Caldarano, Amina Amici, Maurizio Silvestri, Paulo Chamone, Alex Silva – ed altri

Attività artistica in breve

1974 – 1988 e dal 2017 al 2019

Collabora con **Teatro Sperimentale Zero-Atelier del Teatro e con Atelier della Costa Ovest** con compiti attoriali, produttivi, organizzativi e di insegnamento.

Anni '80

Fonda e collabora con **G.I.S.S. Cheerleaders** con compiti performativi, produttivi e organizzativi

Dal 1983 ad oggi

Collabora con **Luciano Donzella e Corte dei Miracoli – House of Magic** con compiti performativi, produttivi, organizzativi e di insegnamento. Partecipa a congressi, seminari e conferenze di arte magica di livello nazionale e internazionale. Produce spettacoli e numeri propri e collabora con altri artisti.

Dal 2006

Riprende a pieno ritmo l'attività come attrice, seguendo corsi di formazione di alto livello presso la Bottega d'Arte della Fondazione Goldoni e partecipando a numerose produzioni della Bottega d'Arte e della Fondazione stessa e con altri soggetti. Nel 2012 con gli attori del Laboratorio Compagnia del Cerchio e con la Fondazione Teatro Città di Livorno "C. Goldoni" – Ente Teatro di Tradizione, fonda l'**Associazione Compagnia del Cerchio** (residente presso lo stesso Teatro C. Goldoni, anche dopo le dimissioni da socio della Fondazione), partecipando alle produzioni.

Con Associazione Compagnia del Cerchio collabora alla fondazione di **OndaLab-Livorno** con la direzione artistica di **Alessandra Donati**.

Collabora con l'associazione culturale **RadiceAR** dalla sua fondazione e con Gregorio Bottonelli, partecipando alle produzioni.

Ha svolto attività performativa professionale sotto la direzione di professionisti noti (tra gli altri il Maestro Lindsay Kemp, e poi Giovanni Scandella, Francesco Torrigiani, Francesca della Monica e Compagnia Lombardi-Tiezzi, David Haughton, Francesca Archibugi, Momina Duraid) e meno noti, in campi diversi, dal teatro danza alla polifonia vocale, dal teatro classico al teatro sperimentale, dall'illusionismo a cinema e televisione.