

Flavia Cattivelli

Informazioni personali

Nata ad Amsterdam (NL) il 24/03/1999
Residente a Roma - Via dei Ramni 6 - 00185
Appoggi su Milano, Bologna, Napoli
Cell. 334 215 5959
E-mail: flavia.cattivelli@gmail.com

Aspetto

Altezza: 165 cm
Taglia S, Pantaloni 40-42, **Scarpe** 38-39
Colore capelli: castani / **occhi:** castani

Formazione

2021-2025 Pallab, Palestra di recitazione naturale per attori con Jorgelina Depetris
2025 Recitazione davanti alla macchina da presa, workshop con Marcello Cotugno
2021 Corso di alta formazione con Barbara Terrinoni, Pierluigi Misasi e Mariasilvia Greco
2021 Close Up, laboratorio di recitazione del Centro Sperimentale di Cinematografia con Emanuela Mascherini
2017-2018 Accademia del doppiaggio Iansante e Pedicini, corso base
2015-2011 Laboratori teatrali con Camilla Cuparo, Marco Zadra e Paolo Pasquini

Esperienze

Audio

2022 **Podcast Liberamente, episodio 6**, regia di Radio Sapienza

Cinema

2025 **"Le ultime cose"**, regia di Arianna Cavallo - cortometraggio

Teatro

2025 **"Paolo e Francesca"**, Teatro 7 Off di Roma, regia di Francesca Bruni - ruoli secondari

2018/2024 **"Romeo e Giulietta (fuori scena)"**, Teatro Trastevere / Teatro 7 Off di Roma, regia di Francesca Bruni - coprotagonista

2021/2022/2023 **"Maria Antonietta - L'ultima regina di Francia"**, Teatro Garbatella/Teatro 7 Off di Roma/Théâtre Pitoëff di Ginevra, regia di Francesca Bruni - ruolo principale

2020/2021 **“Le Beatrici”**, regia di Giorgia Paolini, Piccolo Teatro San Paolo di Roma/Teatro Affabulazione di Ostia - ruolo principale

2019 **“La donna del dipinto”**, regia di Anna Lucia Brioni - Teatri Fara Nume e Tor Bella Monaca - coprotagonista

2019 **“Excelsior”**, regia di Niccolò Belfare e Anna Lucia Brioni - Teatro Fara Nume - piccolo ruolo

2019 **“Quella vecchia radio rotta”**, regia di Simone Buffa - Teatro Trastevere - piccolo ruolo

2017 **“Come altrui piacque”**, regia collettiva - *corto teatrale finalista al Festival Dantesco, VIII edizione*

2017 **“Heroides”**, regia di Paolo Pasquini - *presentato al Festival Internazionale del Teatro Classico dei Giovani a Palazzolo Acreide, XXIII edizione*

2016 **Corti ispirati alle opere di Plauto e Terenzio**, regia di Paolo Pasquini - collaborazione con la delegazione FAI per visite guidate e animate presso il Teatro Marcello

2016 **“Oreste, prospettive di un delitto”**, regia di Paolo Pasquini - *presentato al Festival Internazionale del Teatro Classico dei Giovani a Palazzolo Acreide, XXII edizione*

2015 **“Fusis”**, regia di Paolo Pasquini - *presentato al Festival Internazionale del Teatro Classico dei Giovani a Palazzolo Acreide, XXI edizione*

2015 **“Non scappava mai”**, regia di Jacopo Neri - *corto teatrale presentato alla Biennale di Venezia in occasione del Carnevale Internazionale dei Ragazzi, IV edizione*

2015 **“Transarlecchino”**, regia collettiva - *Premio Miglior Corto teatrale al concorso “Attori per caso” indetto dal CNR e rappresentato al Rettorato dell'università “La Sapienza” di Roma all'interno della rassegna dedicata*

Skills

Equitazione, pallavolo, nuoto, sci

Livello base di salsa, bachata, tango

Scrittura creativa, stand up, drammaturgia, canto

Lingue e dialetti

Lingue: Italiano, Inglese

Dialetti: Romanesco

Premi

2021 Premio alla giovane drammaturgia “Emanuele Carboni” III Edizione per il testo “Il club degli aspiranti suicidi”

