

MARIA CHIARA TOFONE

CINEMA

COMMEDIA (Artestudio)
LA CITTA' VUOTA (Noctefilm)
IL VANGELO NUDO
ED E' SUBITO SERA (Gerico Production)
LA RICORRENZA DI AURORA (Lazy Owl Production)
UNO SU DUE (01 Distribution)
VITE D'ARTISTI-DONATO BRAMANTE (Union Contact)
ROSSO ANNA (selezione Grand Prix Sony 2006 di Chiasso, pubblicato su A.N.I.C.A.)
DANZE (Shade Produzioni)

REGIA

R.Vannuccini
F.Fiore, T.Battista
L.Pietrosanti, F.Aniello
R.Vallerignani
G.Andreozzi
E.Cappuccio
D.Massi
P.Ciavattini
De Luise-Sciannella

TELEVISIONE

VIVERE NON È UN GIOCO DA RAGAZZI (Picomedia)
A CASA TUTTI BENE (Lotus Production)
VITALIA 1° e 2° Edizione (Rai2)
SETTE VITE (Publispei)

REGIA

R.Ravello
G.Muccino
S.Rastelli, S.Cerimele, D.Di Nucci, A.Scioti, P.Porcario
M.Massa, F.Bertini, M.Limberti

TEATRO

VOCI (King Kong Teatro)
AMLETO JAZZ (King Kong Teatro)
AIKU (Artesudio)
STANZE VENERE (Artestudio)
FRIGIDARIUM21 (Artestudio)
REC/ALL (Performance Festival della Peste)
I CAN'T BELIEVE WE'RE STILL HAVING THIS...(Triage Live Art Collective)
CAFFÈ, TÈ O TAXI? (Performance Biennale College Teatro)
PASSIONE E POTERE NELL'IMPERO
TROPPO TARDI PER GLI ONESTI
STÀROBA (Masterclass Todi Festival)
YOU KNOW I'M NO GOOD (Performance Biennale College Teatro)
MAC/BETH (Premio del Pubblico Fantasio Festival 2016, Inventaria 2017)
TRE ONCE DI LANA NERA (Finalista Ermo Colle,
2° cl. Teatro Voce della Società Giovanile 2017, Nomination Premio Special Off Roma Fringe Festival,
Vincitore Bando MID 2017 Festival del Labirinto)
A.A.A AMORE OFFRESI (Cut)
REPERTI (Laboratorio Ric Festival)
IL RATTO D'EUROPA (Teatro di Roma-ERT)
L'INFELICITA' SENZA DESIDERI (Laboratorio Handke Camp)
LA FINE DELL'ARTE. Aiuto regia a Lisbona.
I PACHIDERMI (Teatro di Sacco)
LA LISTA DI IRENA
CELLULE TEATRALI: MACCHINE PER PRODURRE CATASTROFI (Ecole des Maitres)
Assistente al Teatro India di Roma, a Coimbra, a Liège, a Reims e Udine.
LARVE DEL GROTTESCO (I.C.R.A. Project)
L'ARLECCHINO SENZA CENA (Global Project)
IL TEATRO COMICO (Mumos)
MEDEA (Theatron)
COME UNA STELLA CADENTE (Teatro Stabile delle Marche)
PROCESSO A GESU'
UNA SERATA CON J.VALJEAN E LA FAMIGLIA MOSCHIN (Rassegna Bagliori d'autore)
THE KITCHEN (The Kitchen Company 2008)
GLI INNAMORATI '50
LA MALEDIZIONE (NarniOpera OpenAir) tratto da "Le Roi s'amuse"
METTI UNA SERA CON...MARZIA UBALDI E ANTONELLO FASSARI
CAVALLERIA RUSTICANA (NarniOpera OpenAir)

REGIA

C.Galloni
M.Sandrelli
C.Galloni, M.Paparella
R.Vannuccini
R.Vannuccini
M.Bellani, C.Baglioni
K.Kokkinos-Kennedy
F.Visioli, A.Zaccheria
R.Leonelli
D.Aureli
R.Latini
L.Russo, F.Visioli, A.Camozzi
A.L.Arop
G.Troianiello
R.Ruggieri
A.Pizzech
C.Longhi
F.Arcuri, D.Deflorian, F.Blasi
R.Spregelburd, M.Cherubini, A.Pinheiro
R.Biselli
I.Loesch
R.Spregelburd
M.Monetta
A.Galli
M.Ubaldi
G.Greco
M.Ripari
P.Galli
M.Ubaldi
M.Chiesa
R.Leonelli
P.Baiocco
M.Ubaldi, S.Alleva
P.Baiocco

PUBBLICITA'

POLTRONESOFA'
ALTRI COLORI (Save the Cut)
GIORNATA DELLA PSICOLOGIA (Euromedia)

REGIA

A.Feira Chios
G.Boscolo
G.Torreggiani

DOPPIAGGIO, RADIO, AUDIO

LETTURA AUDIOLIBRI
SPEAKER a "Rewind"
RADIODRAMMA "TRAPPOLA PER TIPI"
OSPITE SPECIALE
AUDIOLIBRO "BABOO"

PRODUZIONE

Narratix
Radio Passeggiata
Il Progetto
Radio Galileo, Radio Tna, Radio Adesso
Studio Groove

DOPPIATRICE “West Wing VI”
DOPPIATRICE “Tutti gli uomini del presidente”

Pcm
Pcm

CONDUZIONE

Nel 2013 conduce il concerto “Inno d’Italia-We Will Rock U!”

Nel 2011 conduce l’Umbria International Film Festival (Festival Popoli e Religioni)

ALTRO

Partecipa al gruppo di lavoro guidato da M.Cherubini sui sistemici di Sinisterra e su Spregelburd

Partecipa a “Collettivo Cantiere” guidato da S.Chiovoloni

Collabora con il gruppo di musica antica Synaulia diretto da L.Maioli e I.Gibellini

Collabora con “Sentieri”, antologia e reading poetico-musicale a favore dell’Airc, del Progetto Telemaco per i trapiantati di cuore meccanico e del Vimm per la creazione di un cuore artificiale biocompatibile e bio-ingegnerizzato

FORMAZIONE

2022-2024 Tecnica Chubbuck con Doris Von Thury

2019 Biennale College Teatro di Venezia con F.Visioli e A.Zaccheria diretta da A.Latella

2017 Biennale College Teatro di Venezia con Letizia Russo e Franco Visioli diretta da A.Latella

2015 Corso di Perfezionamento in Scrittura Scenica per Attori Performer al C.U.T.-Teatro Stabile dell’Umbria

2014-2015 Corso di Specializzazione Professionale per Attori Performer al C.U.T.-Teatro Stabile dell’Umbria

2012 Ecole Des Maitres diretta da R.Spregelburd con M.Cherubini in qualità di uditrice e assistente

2011-2012 Atelier di perfezionamento in Commedia dell’arte diretto da M.Monetta

2011 Laurea al Dass-La Sapienza, tesi “Implicazioni scientifiche nelle arti performative”, **110 cum laude**

2005 Seminario Propedeutico del Centro Sperimentale di Cinematografia-ultima fase

2003-2006 Scuola di recitazione teatrale, cinematografica e televisiva Mumos diretta da M.Ubaldi, G.Moschin, E.Moschin e M. Cundari

RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA e PREPARAZIONE AI PROVINI: 2022-2024 tecnica Chubbuck con D.Von Thury; 2021 Masterclass con J.Strasberg; 2021 tecniche Strasberg, Meisner e Adler con S.Corso; 2011/2013 con C.Mariotti, C.Agnello, L.Scaramella e S.Oddi; 2010 acting in english con D.Von Thury;

MASTERCLASSES: 2019 F.Visioli, A.Zaccheria; F.Arcuri 2017 A.Latella, L.Russo e F.Visioli; R.Latini; 2010 T.Servillo;

LABORATORI TEATRALI CON: 2020 M.Bellani e C.Baglioni; 2019 V.Esposito; 2018 M.Cherubini; 2016 J.Mc Neill; 2014/2015 presso C.U.T con R.Ruggieri, E.Filippelli, F.Pardeilhan, L.Flaszen, G.Koerse, S.Van Der Steur, V.Amoroso, L.Ferracchiati; 2014 F.Arcuri, F.Biasi, D.Deflorian; C.Longhi e G.Pedini; 2014 A.Pizzech; 2013 G.Bogdanov 2012 E.Barba e J.Varley, C.Ronconi e L.Palladino; E.Lombardo; 2011 L.Moretti; M.Ripari A.Jeva, A.Paciotto e F.Bolo Rossini; G.Greco; M.Avogadro; 2008 J.Ferrini; 1999/2003 Compagnia del Pino;

IMPROVVISAZIONE TEATRALE: 2015 R.Giuliani; 2003 L.Weiss, A.Mastroianni e P.Scannavino; 2002 L.I.I.T;

DOPPIAGGIO: 2007 con G.Lopez; 2005/2007 con M.Ubaldi;

TRAINING VOCALE: 2012 Metodo Linklater con A.Fabrizi; J.Crockett e M.Farau; Y.Lebreton

STUDI MUSICALI: 2013/2014: armonia applicata al piano con C.Mezzanotte; 2012/2013 tecnica pianistica con C.Colasazza, solfeggio con R.Ruggieri, ear training con F.Luzzio e teoria musicale e armonia con S.Maggio; 2012/2014 Corso di diploma in canto jazz con E.Antonini al Saint Loius College of Music; 2012/2014 coro E.Antonini, I.Cananà, D.Caravano, V.Paci; 2012 canto con la soprano K.Cassello 2005 Impostazione della voce con M.C. Girolami; ; 2004/2006 coro con O.Guidotti; 2004/2008 Pianoforte, solfeggio e cultura musicale con C.Fedrigli;

STUDI COREUTICI: 2018-2020 Lindy hop e solo jazz dance con The Sunny Side of the Swing; 2017 danza classica con M.L.Bosson e danza contemporanea con P.T.Leyton; 2010-2012 danza classica con F.Trippa; 2002-2003 danza classica con M.Franca e modern jazz con V.Bravi;

SCRITTURA CREATIVA: 2021 con L.Colavero; 2013 con F.Randazzo;

LINGUE STRANIERE: Inglese (fluent), Tedesco (livello base)

SKILLS

Brevetto Open Water Scuba Diver, sci alpino agonistico (livello ottimo), pallavolo agonistica, atletica leggera agonistica (livello ottimo). Nuoto, pattinaggio, bicicletta.

Strumenti musicali: pianoforte (livello preaccademico), canto (registro soprano).

Danza: classica e contemporanea (livello buono), lindy hop e solo jazz dance (livello intermedio)

PREMI E RICONOSCIMENTI

2017 vince il Bando MID 2017-sezione Icaro con Tre Once di Lana Nera

2016 Attrice Finalista al Fantasio Festival (Premio del Pubblico per Mac/Beth regia di A.L.Arop)

2016 Nomination Special Off al Roma Fringe Festival e Finalista al Palio Ermo Colle con Tre Once di Lana Nera

2015 Attrice Finalista del “Premio Franco Molè” condotto da R.Giuliani